

TERRRE

CUIITE

**Terres cuites**

**Une Âme**

**Un charme**

**Tradition**

**Depuis 1836**

**Modernité**

**100% Naturel**

**Savoir-faire**

**100% Français**

# Savoir-faire

Au-delà d'un produit pour le sol, vous participez au maintien d'un savoir-faire, vous achetez une part d'un patrimoine que vous saurez apprécier et qui vous le rendra de mille façons.

# 100% Français



## Une argile rouge

Des nuances chaleureuses, naturelles et intemporelles. La terre cuite est un atout charme indéniable.



## Une argile grise

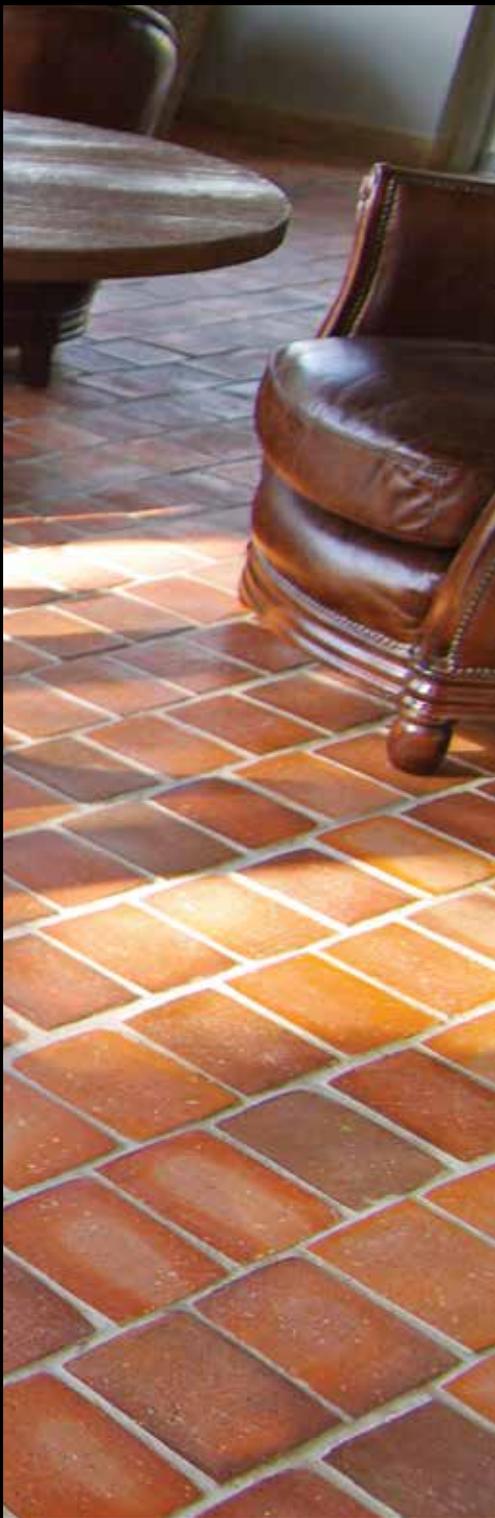
Des tons clairs allant du beige au caramel offrent à vos pièces une luminosité sans pareil.



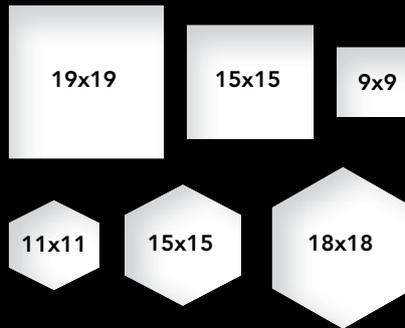
## Une argile mée

Des argiles intimement liées pour un sol unique et exclusif. L'expression même de ce que la terre a de mieux à vous offrir.





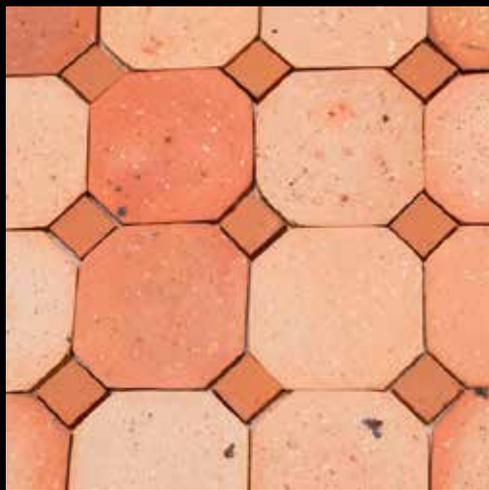
Briques 11,5x22,5  
Octogonnes 18x18

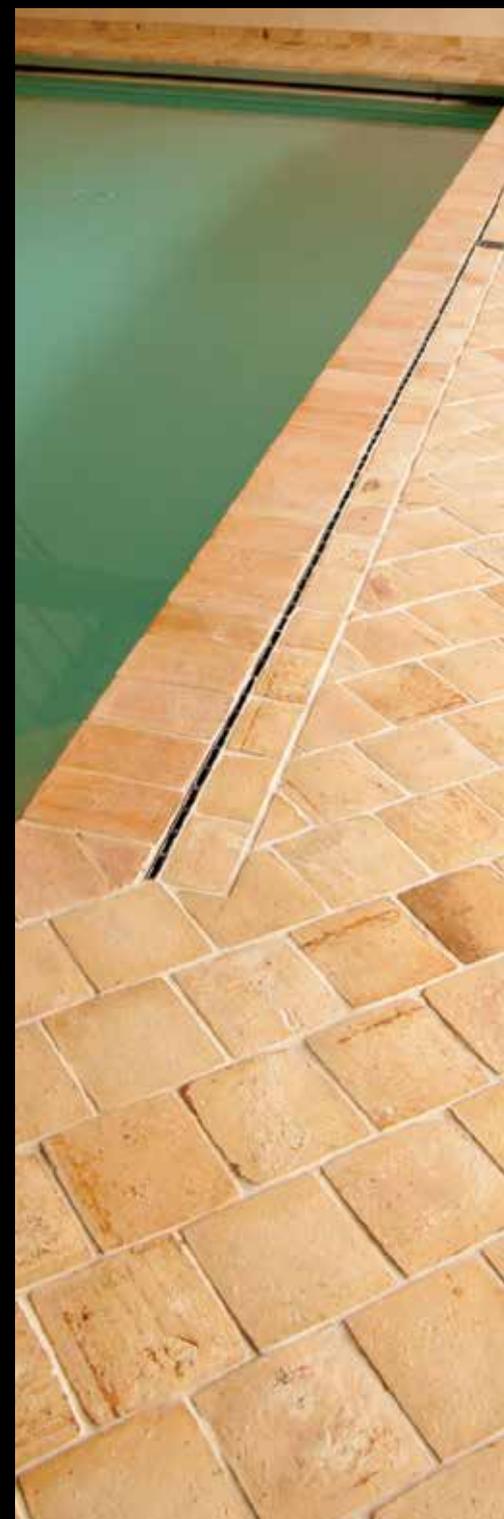




**Tous nos carreaux  
font en moyenne  
15mm d'épaisseur.**

**La terre cuite donne  
d'excellents résultats  
sur plancher  
chauffant.**





**Pièces humides ou sèches, piscines, douches à l'italienne, cuisines, terrasses extérieures....**

**La terre cuite ne connaît aucune limite.**



# INFORMATIONS ET CONSEILS D'UTILISATION

Nos terres cuites sont issues d'un site de production fondé en 1836, dont les méthodes de fabrication n'ont quasiment pas changé depuis plus de 176 ans. Vous devez être conscient que notre terre cuite est un produit artisanal, porté à bras le corps jusqu'à sa finition par un savoir faire ancestral. Elle porte les traces des mains de l'homme ce qui, loin d'être un défaut, est la marque d'un produit exceptionnel à l'aspect inimitable.

Le processus de fabrication demande une multitude de manipulations d'un matériau naturel qui en fonction de nombreux paramètres évolue constamment (Origine de la veine d'argile prélevé, du pourcentage d'eau présent dans le carreau, du tirage du four, etc..). L'ensemble de ces transformations est le fruit de l'expérience, du ressenti du briquetier devant le produit et non un mélange savamment dosé par une machine.

Notre terre cuite, n'est pas homogène : que ce soit en teinte et parfois en format, c'est pour cela qu'il est primordial de bien panacher les colis entre eux, à la pose, même si cela peut prendre plus de temps. Notre terre cuite demande donc, comme beaucoup de matériaux naturels, d'accepter d'adapter son regard pour ne pas être jugée à l'aune des produits standardisés et sans âme issus de la production industrielle.

Avec notre terre cuite il est difficile de faire une pose bords à bords, c'est pour cela que nous le vendons en préconisant des joints de 4-5-7mm (en fonction de la dextérité du poseur). Il ne faut pas rechercher un alignement systématique des carreaux mais plutôt une homogénéité de l'ensemble de la pose.

Comme le bois, la terre cuite est un matériau vivant qui respire et peut travailler. On ne peut exiger d'elle de se comporter comme un matériau inerte. Les argiles peuvent contenir de la chaux, et avec les variations de température des points de chaux peuvent apparaître sous la forme d'un éclat en surface qui n'entame en rien la solidité et la qualité du produit. Les gros points de chaux sont à repérer à la pose, et un poseur patient et attentif, faisant preuve de bon sens arrivera à ses fins au même titre qu'un couvreur qui met en œuvre une couverture en ardoises ou en tuiles plates anciennes ou un sol en pierre naturelle.

Nous ne préconisons pas de sens de pose, on choisit la plus belle face, pas d'endroit ou d'envers. Le choix se fait à l'instinct selon la face qui nous paraît convenir (Il vaut mieux éviter la face avec les traces de clayettes), vous aurez de toute façon un aspect légèrement irrégulier, qui donnera d'autant plus d'authenticité à votre pièce.

Nous privilégions dans la majorité des cas une pose à joint rompu (quinconce).

Nous préconisons de réaliser des joints ton pierre (choix purement esthétique, un mur de brique rejointoyé avec un ton pierre est plus réussi qu'un autre rejointoyé au ciment gris !)

Notre terre cuite peut se poser à la colle (double encollage) ou sur chape. En cas de pose collée, toujours utiliser une colle adaptée au support (plancher chauffant, carrelage existant, extérieur,.....) en cas de doute se rapprocher d'un professionnel.